



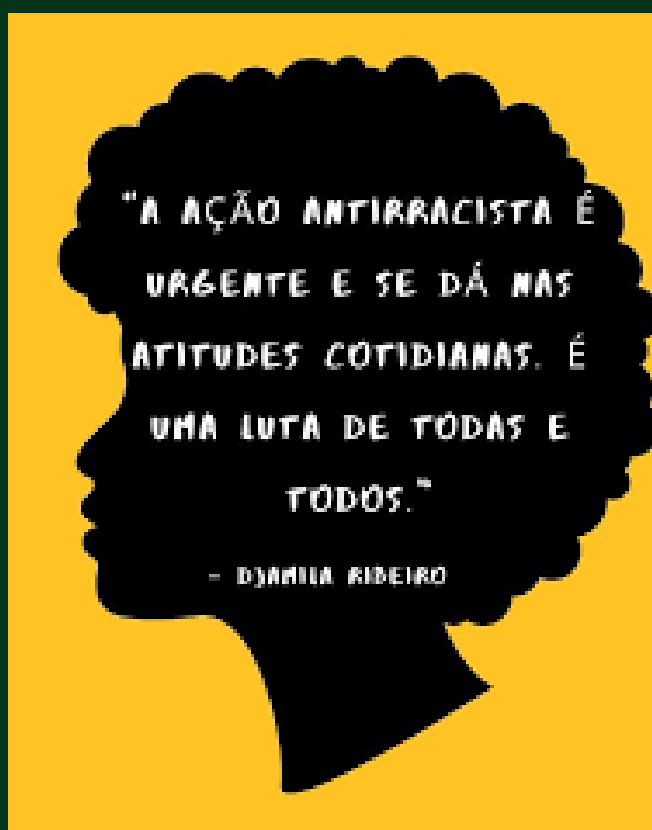
Biblioteca Professor Pedro Valério

INFORMATIVO ESPECIAL: DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Literatura Afro

NOVEMBRO-2020

Objetivando a valorização cultural e histórica dos negros e afrodescendentes, a Biblioteca Professor Pedro Valério apresenta uma relação de obras literárias existentes na Biblioteca Virtual referente a essa importante temática.



BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO
INFORMATIVO ESPECIAL: DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

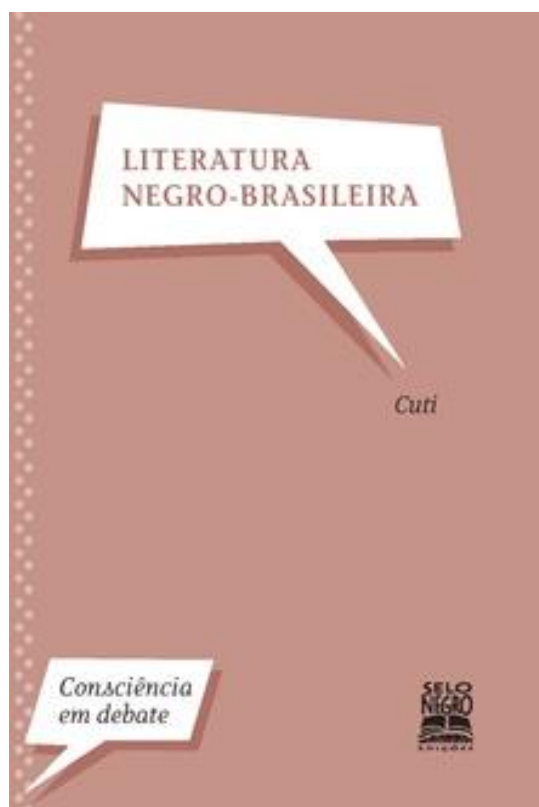


Sueli Carneiro

Autor(a): Roseane da Silva Borges

Descrição: Este é o relato da trajetória de Sueli Carneiro, ativista antirracismo do movimento social negro brasileiro. Feminista e intelectual, fundadora do Geledés - Instituto da Mulher Negra, Sueli é uma das personalidades políticas mais instigantes da atualidade. Entender sua história de vida, suas influências e as mudanças concretas geradas por sua militância é compreender parte do cenário espacial, político e geográfico do movimento social negro contemporâneo.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36956>



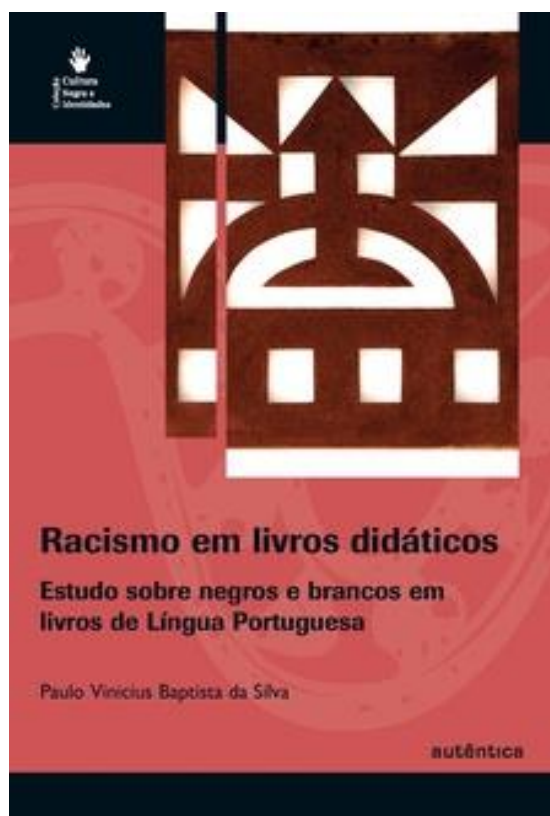
Literatura Negro-Brasileira

Autor(a): Cuti

Descrição: Esta obra trata da vertente da literatura brasileira que contempla, em poesia e prosa, as vivências da população afrodescendente. O livro discute temas como autocensura, identidade textual e vida literária. Destaca, ainda, os autores imprescindíveis para o processo histórico dessa vertente que alcançou significativo patamar com os trinta anos de edição ininterrupta dos Cadernos Negros, coletânea anual de poemas e contos. Num momento em que nosso país depara com temas polêmicos, como o Estatuto da Igualdade Racial e as cotas em universidades, a Coleção Consciência em Debate pretende discutir assuntos prementes que interessam não somente aos movimentos negros como a todos os brasileiros. Fundamental para educadores, pesquisadores, militantes e estudantes de todos os níveis de ensino. Coordenação de Vera Lúcia Benedito.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36935>

BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO
INFORMATIVO ESPECIAL: DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA



Racismo em Livros Didáticos – Estudo sobre negros e brancos em livros de Língua Portuguesa

Autor(a): Paulo Vinicius Baptista da Silva

Descrição: Por que tem sido tão difícil alterar as representações de negros(as) e brancos(as) nos livros didáticos brasileiros? A partir desse questionamento, Paulo Vinicius Baptista da Silva apresenta aqui uma análise dos discursos sobre os segmentos raciais negros e brancos em livros didáticos de Língua Portuguesa.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36676>



Você Conhece Aquela?

Autor(a): Dagoberto José Fonseca

Descrição: A piada, cujo intuito é provocar o riso e dissimular conflitos, explicita com jeitinho a fragilidade da democracia racial e social brasileira, tornando ainda transparente a tentativa padronizadora perpetrada pelo branqueamento. Aqui, o autor analisa como as piadas sobre negros contribuem para propagar o racismo e abre caminho para discutirmos mais profundamente as relações étnico-raciais em nosso país.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36958>

BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO
INFORMATIVO ESPECIAL: DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA



Sem Perder a Raiz: Corpo e Cabelo como Símbolos da Identidade Negra

Autor(a): Nilma Lino Gomes

Descrição: O cabelo é analisado na obra de Nilma Lino Gomes não apenas como parte integrante do corpo individual e biológico, mas, sobretudo, como corpo social e linguagem, como veículo de expressão e símbolo de resistência cultural. É nessa direção que a autora interpreta as ações e atividades desenvolvidas nos salões étnicos de Belo Horizonte a partir da manipulação do cabelo crespo, baseando-se nos penteados de origem étnica africana, recriados e reinterpretados, como formas de expressão estética e identitária negra. A conscientização sobre as possibilidades positivas do próprio cabelo oferece uma notável contribuição no processo de reabilitação do corpo negro e na reversão das representações pejorativas presentes no imaginário herdado de uma cultura racista.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/176307>



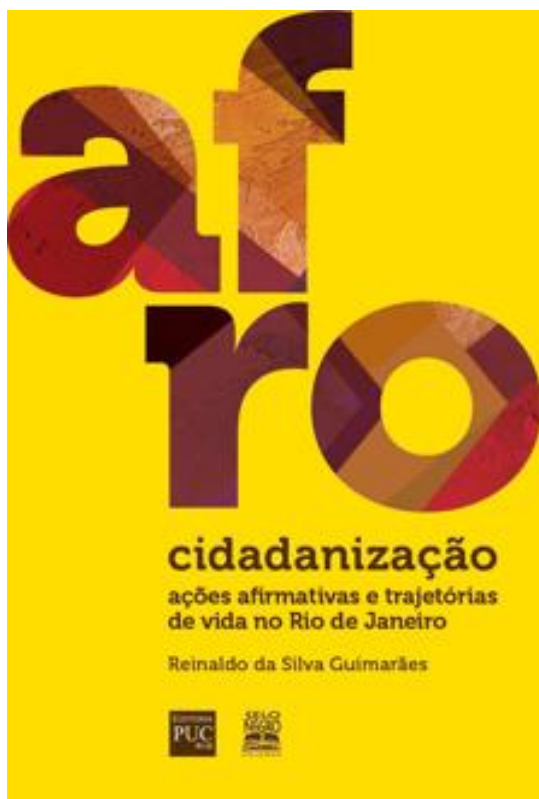
Dicionário Escolar Afro-Brasileiro

Autor(a): Nei Lopes

Descrição: A obra oferece ao leitor, em linguagem acessível, informações sobre o universo dos afrodescendentes no Brasil. Além de abordar temas como escravidão, racismo e desigualdade social, o livro apresenta biografias de personalidades negras que se destacaram e se destacam na política, nas artes plásticas, na religião, na música, nos esportes, no ensino e em muitas outras esferas da vida cotidiana brasileira.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/42364>

BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO
INFORMATIVO ESPECIAL: DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA



Afrocidadanização

Autor(a): Reinaldo da Silva Guimarães

Descrição: Quando Reinaldo da Silva Guimarães propôs pesquisar a trajetória profissional dos bolsistas de ação social formados pela PUC-Rio, ele adotou sua própria história como referência intelectual e emocional para compreender as percepções narradas pelos entrevistados. Estes apontam para um contexto pautado na perseverança e no desejo de superação, mostrando uma realidade pouco conhecida e difícil de ser traduzida, mas repleta de simbolismos: a realidade das relações raciais no Brasil. A trajetória do autor reflete e dá essência e concretude ao conceito de afrocidadanização: nascido em comunidade pobre, Reinaldo conseguiu superar diversos momentos difíceis e ingressar na universidade. Como um dos protagonistas dessa história de sucesso, ele aproveita sua narrativa para explicitar o processo de construção de identidade racial.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/42360>



Tecendo Redes Antirracistas

Autor(a): Anderson Ribeiro Oliva
(Organizador)

Descrição: Seguindo a proposta do I Seminário Internacional Tecendo Redes Antirracistas: África(s), Brasil, Portugal, este livro traz uma série de textos que buscam produzir reflexões sobre o racismo experimentado em países de língua portuguesa nos continentes africano, sul-americano e europeu. Essas reflexões se posicionam como ferramentas para o enfrentamento ao fenômeno persistente do racismo que, longe de ser apenas um elemento estruturante das experiências da Modernidade, tem se intensificado nos últimos anos e mostrado que não se trata somente de um fato do passado colonial. A diversidade advinda dos três continentes faz deste livro uma ferramenta ímpar, necessária para um olhar comparativo, transnacional e transcontinental sobre as diferentes experiências com e contra o racismo, espinha dorsal do mundo moderno.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/173337>